



BOKETTO VISUAL

PROPUESTA DE PROYECTO

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

CLIENTE

GLOBAL CORAL REEF ALLIANCE

PRODUCTORA

BOKETTO VISUAL

CONTACTO

produccion@bokettovisual.com

FECHA

7 DE SEPTIEMBRE DE 2022

VERSIÓN

01

ESTA PROPUESTA CONTIENE INFORMACIÓN QUE ES PROPIEDAD DE LA PRODUCTORA BOKETTO VISUAL. NINGUNA PARTE DE ESTA PROPUESTA PUEDE SER DUPLICADA O UTILIZADA CON FINES COMERCIALES SIN EL CONSENTIMIENTO PREVIO DE BOKETTO VISUAL. ESTA PROPUESTA ES VÁLIDA DURANTE 30 DÍAS.



TABLA DE CONTENIDOS

.....

5	DESCRIPCIÓN DE PROYECTO
---	-------------------------

.....

6	ENTREGABLES
---	-------------

.....

7	INVERSIÓN
---	-----------

.....

8	TÉRMINOS Y CONDICIONES
---	------------------------

.....

Nos **encanta** lo que
hacemos y estamos
seguros de que **les**
encantará nuestros
resultados. **Gracias** por
contar con **nosotros** para su
proyecto.



Proyecto:

GRABACIÓN DOCUMENTAL DE INSTALACIÓN DE CRIADERO DE CORAL EN PLAYÓN CHICO



Duementación audiovisual de la instalación de dos (2) criaderos de coral con la tecnología “Biorock”, y una desalinizadora en el hospital del pueblo en Playón Chico, durante entre 5 a 6 días, con un total de 7 días de jornada par el viaje completo.

El objetivo del Video es dejar un reporte gráfico de los trabajos a realizar, el traslado de los equipos, la instalación y fabricación, y las reuniones que se hagan con las autoridades locales.

El video tiene la intención de ser publicado en el sitio web de Global Coral Reef Alliance.

PUNTOS CLAVE DE ENFOQUE PARA EL VIDEO

- 1 Documentación de instalación de criaderos de coral
- 2 Documentación de instalación de desalinizadora en el pueblo
- 3 Documentación de reuniones con autoridades locales
- 4 No se harán grabaciones submarinas. Éstas serán proporcionadas por el cliente para la fase de posproducción.



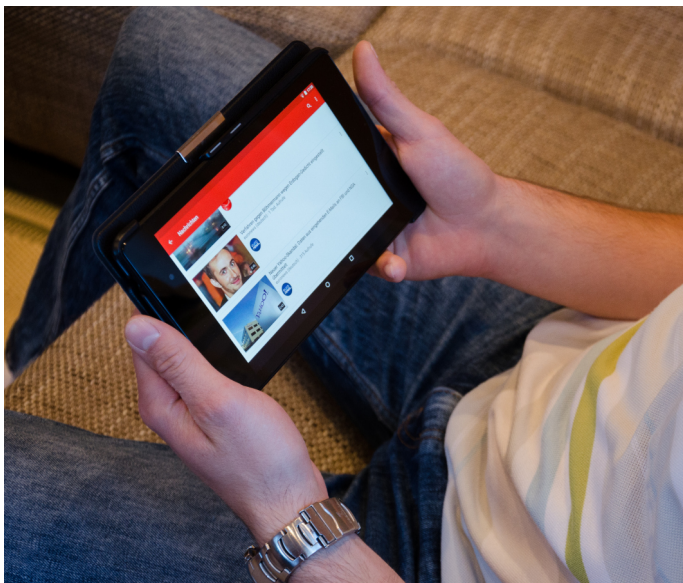
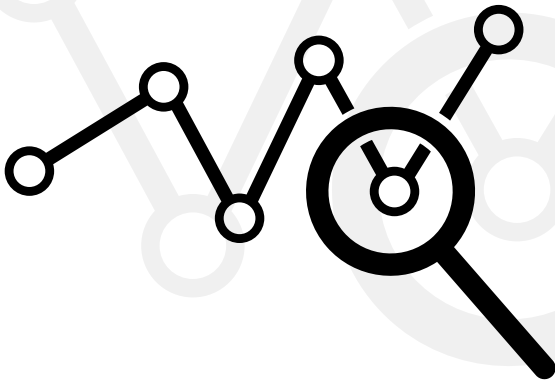
ENTREGABLES PROYECTO

ARCHIVOS DIGITALES

Versión corta de Vídeo para redes sociales de entre 1 y 2 minutos de duración, resolución 4K, formato MP4, codec H264 **optimizado para YouTube**.

Versión de Vídeo completo, resolución 4K, formato MP4, codec H264 **máxima calidad**.

Misma versión de video completo, resolución 1080, formato MP4, codec H265 **optimizado para web**.



INVERSIÓN

SERVICIOS	Inversión
Proyecto: Documentación Audiovisual	\$ 1050.00
Preproducción: Coordinación de logística y plan de rodaje	
Producción: Grabación de planos según planificación	
Posproducción: Montaje, Edición, Color, Música y sonido	
Opcionales:	
Uso de dron para tomas aéreas*	\$ 200.00
INVERSIÓN TOTAL	\$ 1050.00
INVERSIÓN TOTAL CON OPCIONALES*	\$ 1250.00

TÉRMINOS Y CONDICIONES

1. PAUTAS E INDICACIONES DEL MATERIAL A GRABAR.

- 1.1. Cliente: Si el cliente desea grabar el material de cierta forma específica deberá dar las pautas e indicaciones a la productora para capturarlo, de no hacerlo, estará de acuerdo con las decisiones que tome la productora con el criterio generado previamente en la comunicación entre ambas partes. De igual manera con la música, sonido y voz, de ser requeridas pistas específicas, el cliente deberá proporcionarlas a la productora con sus correspondientes autorizaciones de derechos, de no hacerlo estará de acuerdo con las decisiones que se tomen al respecto desde la productora.
- 1.2. Productor: El Productor entregará únicamente el material final editado, requerido por el cliente. El productor no almacenará el material de video bruto a menos que así lo requiera el cliente para una posible reedición o trabajos posteriores, de ser así, será reevaluado el presupuesto para cubrir los gastos de almacenamiento. El Productor entregará al Cliente los consentimientos, renuncias o liberaciones de todos los talentos y de todas las personas o entidades que hayan prestado servicios al Productor en relación con los Medios especificados en la medida en que lo permitan los acuerdos sindicales o gremiales aplicables.

2. CAMBIOS EN ESPECIFICACIONES

- Si en algún momento, el Cliente desea realizar cambios o variaciones de los entregables acordados y aprobados o de cualquier material finalizado o trabajo en progreso, y dichos cambios generan costos adicionales para el Productor, se considerarán dichos cambios en un presupuesto nuevo o en la modificación del presente.

3. PROPIEDAD

- Salvo que se indique lo contrario en el presente contrato, el Cliente posee todos los derechos sobre los entregables finales que son objeto de este Acuerdo. El cliente deberá tener permiso de terceros de los que se requiera autorización para ser fotografiados o grabados, personas, lugares privados, públicos con requisitos de autorización gubernamental, etc. El cliente será el responsable de poseer dicho material sin autorización ante la ley. El cliente acepta que el Productor utilice los entregables finales con fines publicitarios de su propio servicio.

4. SEGURIDAD Y CONFIDENCIALIDAD.

- El Productor entiende que alguna información para dicho(s) medio(s) puede(n) ser de carácter confidencial y/o sensible. El Productor acuerda, a solicitud por escrito del Cliente, exigir, dentro de lo razonable, a aquellos contratados para la producción que firmen acuerdos apropiados para no discutir o divulgar información sobre el producto o los Medios especificados, excepto que dicha divulgación sea necesaria para que el Productor pueda realizar su trabajo.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

5. CONTRATISTA INDEPENDIENTE.

- Se entiende que el estado del Productor bajo este Acuerdo es el de un contratista independiente y que todas las personas contratadas por el Productor en el cumplimiento de sus obligaciones no se considerarán empleados del Cliente.

6. PAGO.

- El Cliente entiende que los términos de pago especificados bajo este Acuerdo se basan en pagos en efectivo/transferencia, como lo dicho, 50% para iniciar operaciones y 50% a la entrega del material final. Si el Cliente elige diferir el pago de cualquier monto más allá de la fecha estipulada de entrega del material final, se le puede cobrar al Cliente, a discreción del Productor, un porcentaje del 10% sobre el monto restante por pagar, que aumentará cada mes en base a la nueva deuda tras aplicar el aumento por morosidad hasta ser saldada la deuda. La propiedad de los medios no se transfiere hasta que se realiza el pago total al Productor.

7. ASIGNACIÓN.

- Este Acuerdo no puede ser cedido ni compartido por ninguna de las partes sin el consentimiento por escrito de la otra parte.

8. DÍAS DE CONTINGENCIA Y CLIMA.

- 8.1. Un día de contingencia es cualquier día en el que se haya impedido que se lleve a cabo una filmación de medios/película programada debido a circunstancias fuera del control de la compañía productora.
- 8.2. Estas circunstancias pueden incluir, pero no deben limitarse a: (1) Condiciones climáticas adversas (lluvia, niebla, granizo o cualquier condición adversa que no sea consistente con las condiciones deseadas por el Cliente).
- (2) Lesión, enfermedad o ausencia de elementos proporcionados por el cliente (por ejemplo, talento clave, productos de color correcto).
- (3) "Fuerza mayor" (que significa, entre otros, terremotos, disturbios, incendios, inundaciones, erupciones volcánicas, actos de guerra, huelgas, disturbios laborales, autoridad civil, terrorismo y casos fortuitos).
- (4) "Retiros asegurados por el cliente" (cualquier día adicional para un trabajo asegurado por el Cliente, quien por lo tanto autoriza el gasto). El cliente debe recibir un costo de día de contingencia que debe aprobarse antes de proceder con ese día de rodaje. En este caso el cliente, aceptará cubrir los gastos del día perdido, y reprogramar para el día siguiente en el que sea posible producir el material.
- 8.3. La Productora reconoce su obligación de minimizar los pasivo y gastos del día de contingencia.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

9. CANCELACIÓN Y APLAZAMIENTO.

- Una cancelación o aplazamiento se define como una reprogramación de la producción a una fecha específica posterior provocada o dirigida por el Cliente o una cancelación total del proyecto.
- Si la Productora bloquea un período de tiempo específico para la realización de la sesión y grabación, la Productora no ofrecerá su servicios en este tiempo a otro cliente. Si el trabajo se cancela o pospone dentro de este tiempo la productora no podrá utilizar este tiempo para otro cliente, debe entenderse que este tiempo representa la fuente de ingresos de la Productora.
- Cancelación y Aplazamiento:
 - A. Si se notifica la cancelación/aplazamiento al Productor antes del comienzo del rodaje, el Cliente acepta que el Productor no devolverá el 50% Abonado del trabajo final, entendiendo que El Productor deberá cubrir gastos de operación iniciados para llevar a cabo el trabajo inicialmente acordado.
 - Si se notifica la cancelación/aplazamiento al Productor después del comienzo del rodaje y/o en fases posteriores de posproducción, el Cliente será responsable ante la Productora por el costo total del trabajo, entendiendo que ya se ha dado inicio a un trabajo que involucra varias fases y gastos en el proceso, y que el tiempo bloqueado para realizarlo no podrá ser aprovechado para otro cliente.

10. ACUERDO COMPLETO Y MODIFICACIÓN.

- Este Acuerdo y cualquier Apéndice adjunto al mismo constituirán el acuerdo completo entre el Productor y el Cliente. Cualquier enmienda al presente debe ser por escrito y firmada por cada parte.

11. SIN RENUNCIA.

- El hecho de que cualquiera de las partes de este Acuerdo no ejerza ningún derecho no constituirá una renuncia a esos derechos.

12. EXIGIBILIDAD.

- Si una o más de las disposiciones de este Acuerdo se considera inaplicable, no afectará la aplicabilidad de las demás disposiciones.
- Este Acuerdo se realiza a partir de esta fecha, 6 de Septiembre de 2022, entre ASTIBAL ("Cliente") y Boketto Visual ("Productora").
- Por la presente, el Productor acepta producir y entregar al Cliente la producción de los medios a los que se hace referencia en el la lista de ítems aceptadas y seleccionadas en la sección "Inversión" de este documento, sujeto a todos los términos, condiciones y especificaciones establecidos en este documento y de conformidad con ellos.

NOMBRE DEL CLIENTE

FIRMA DEL CLIENTE



BOKETTO
VISUAL

CONTACTO

produccion@bokettovisual.com

WEB

bokettovisual.com